PAOLO BARON ERNESTO CARBONETTI



jim está vivo

EL MISTERIO DEL CANTANTE DE THE DOORS Y DEL CLUB DE LOS 27

Planeta Cómic



PAOLO BARON
letras

ERNESTO CARBONETTI
música

Letras pág. 36: *Roadhouse blues* (Morrison-Doors)

JIM ESTÁ VIVO

Edición española realizada a partir de la edición americana.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.

Traducción: V. M. García de Isusi.

ISBN: 978-84-1161-404-7 (epub)

Versión digital: jbabylon5 - CRG

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

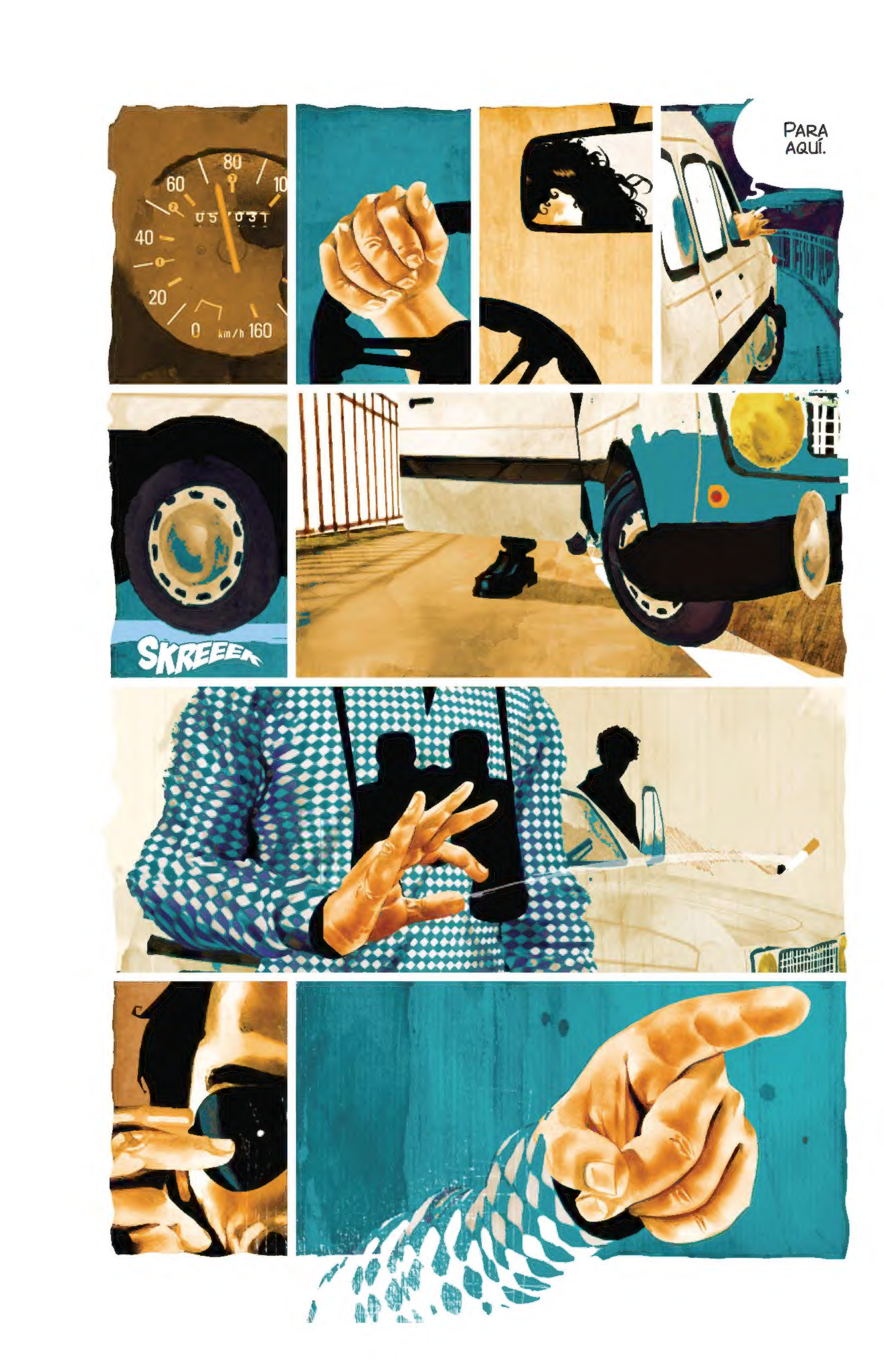
jim está vivo

EL MISTERIO DEL CANTANTE DE THE DOORS Y DEL CLUB DE LOS 27


GUION: PAOLO BARON
DIBUJO Y CUBIERTA: ERNESTO CARBONETTI
SUPERVISIÓN: MANFREDI GIFFONE




USTED
ESTÁ
AQUÍ
40,1783470, 15,0248010


PARA AQUÍ.
SKREEEK


¡ALLÍ ESTÁ, EN AQUELLA BARCA! NO SE VE MUY BIEN... PERO ES ÉL. ES JIM MORRISON.



SALE CASI CADA TARDE-NOCHE PARA PESCAR CALAMARES.
¿SABES DE QUIÉN TE HA-BLO?
JIM MORRISON, EL CANTANTE DE THE DOORS.
BREAK ON THROUGH, ROADHOUSE BLUES, THE END, RIDERS ON THE STORM...
COME ON BABY, LIGHT MY FIRE!
¿AHORA SÍ?
¡SÍ, ESA LA CO-NOZCO!
¡Y, ¿ME ESTÁS DI-CIENDO QUE ES ÉL?!
ESTOY SEGURO. LO HE VISTO TAN DE CERCA COMO TE ESTOY VIENDO A TI. HIZO COMO QUE NO ENTENDÍA INGLÉS, SE METIÓ EN SU COCHE Y SE LARGÓ.



SUPUESTAMENTE, MURIÓ EN EL 71... PERO AHÍ LO TIENES.
DESAPARECIÓ DE LA ESCENA Y EMPEZÓ UNA VIDA SECRETA LEJOS DE TODOS Y DE TODO.
MAÑANA VOY A INTENTAR ACERCARME A ÉL DE NUEVO.

Eso es lo último que me dijo.

Lo llevé de vuelta al hotel y no he sabido nada más de él.

Pensaba que habría regresado a los Estados Unidos.

Hace casi un mes que nadie sabe nada de él y mi hijo nunca había desaparecido.

Además, su jefe del periódico no tenía ni idea de que estuviera "investigando" que Jim Morrison sigue con vida. Cuando se lo comenté, se echó a reír...

...aunque me confirmó que Jax estaba aquí de corresponsal, entrevistando a residentes centenarios.

Aquí es habitual que vengan periodistas de todo el mundo y todos vienen por la misma razón...

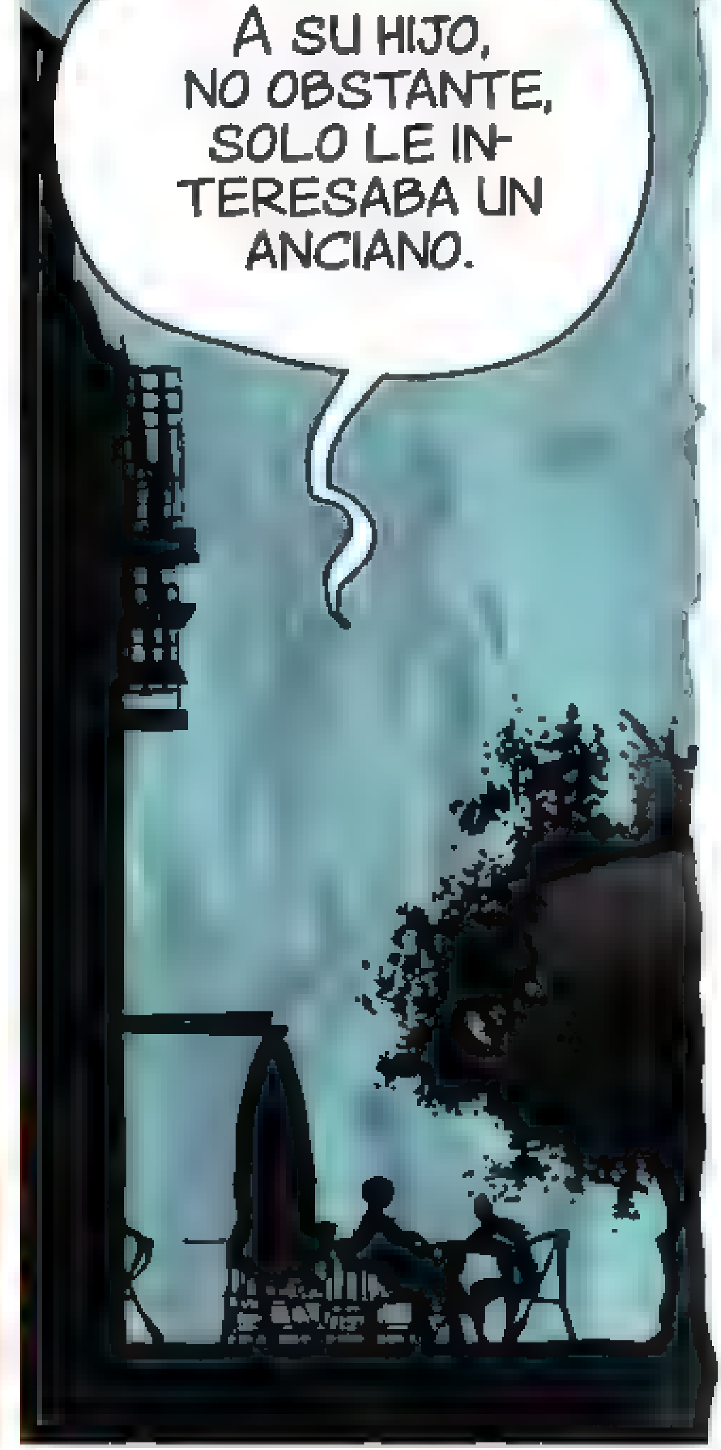
...para escribir sobre el secreto de la longevidad.

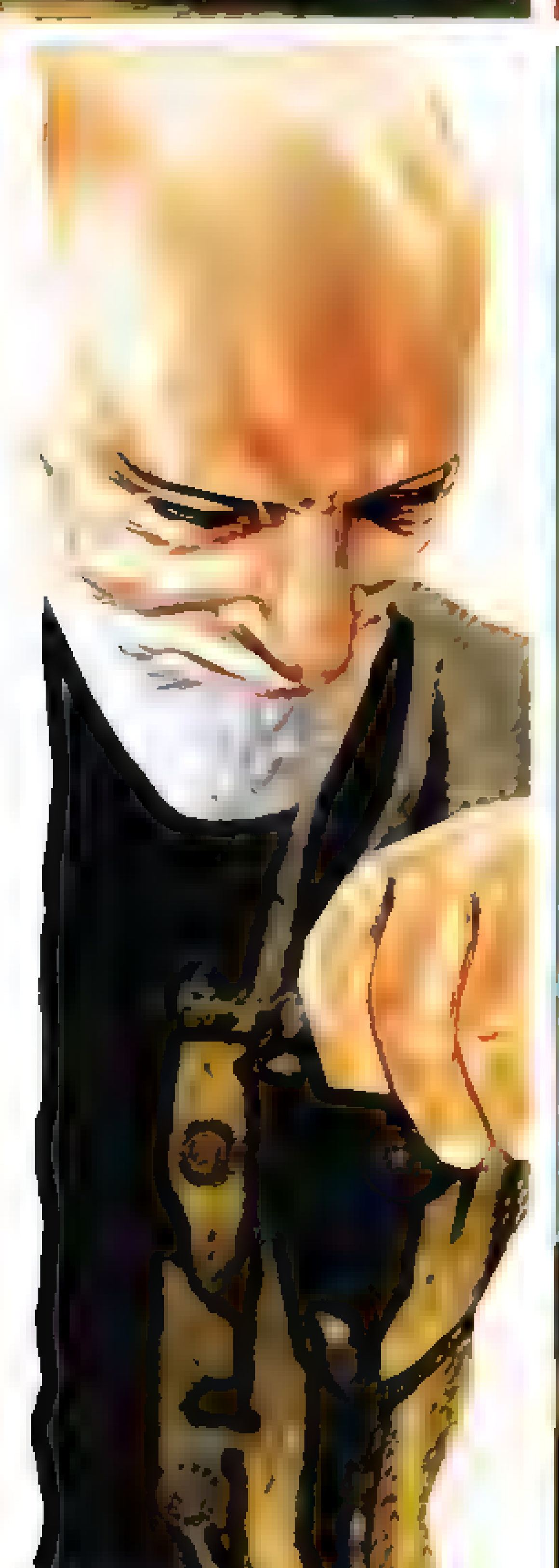
Hablan del romero... de una dieta con mucho marisco... y dicen que todo eso hace que vivas muchos años.


AQUÍ LA GENTE COME MUY SANO...
...PERO NO ES SOLO LA DIETA, TAMBIÉN TIENE MUCHO QUE VER SU FORMA DE VIDA.
TODO EL MUNDO PASEA POR EL PUERTO, EL AIRE ES LIMPIO, NO HAY CONTAMINACIÓN.
Y LO MEJOR DE TODO ES... QUE NO SABEN QUÉ ES EL ESTRÉS. NI HAY TRÁFICO, NI HAY COLA EN EL BANCO O EN LA OFICINA POSTAL.
AQUÍ LA VIDA ES RELA-JADA.


Así que todo esto de los centenarios me va de perlas.


Como hablo inglés, ¡es una suerte! Trabajo aquí organizando las entrevistas y acompañando a los periodistas.


A su hijo, no obstante, solo le interesaba un anciano.




Yo diría que Jax se topó con alguien que se parecía mucho a Jim Morrison.


Aunque no creo que fuera él, claro está.

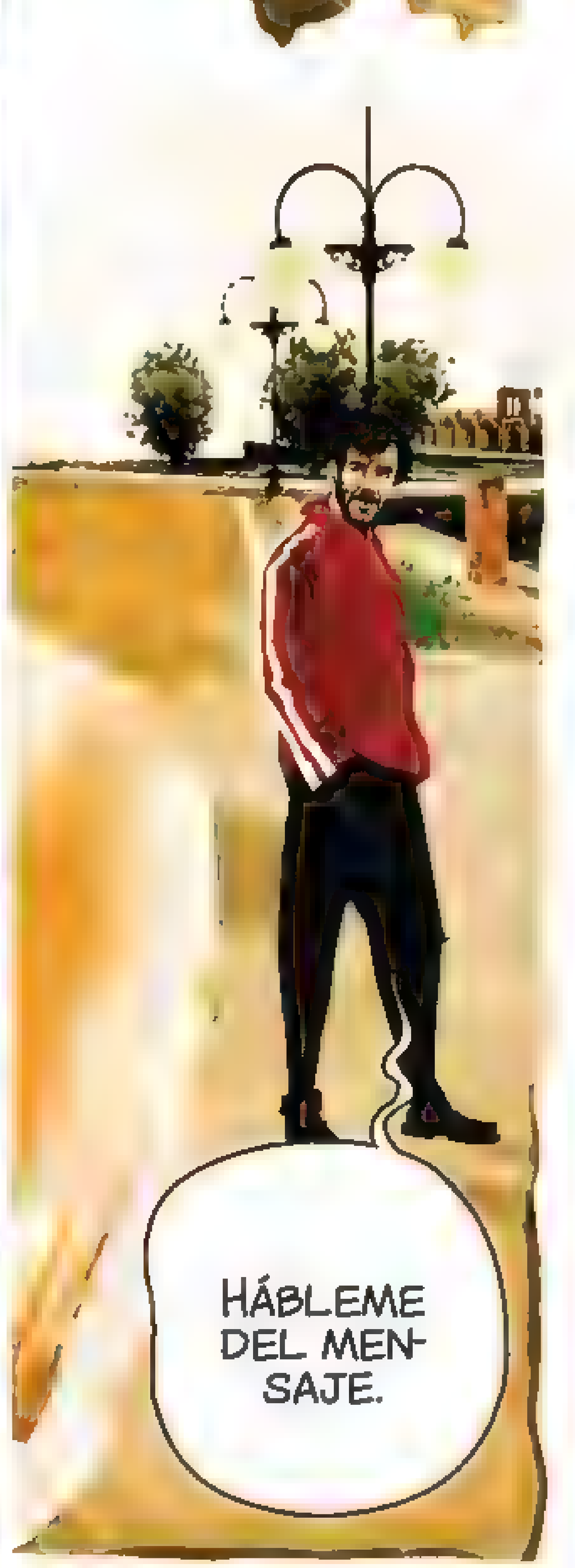

Su último mensaje decía: "Jim Morrison está aquí".


Luego me dijo que iba a hacer nosequé en Google para arreglar un par de cosas y me dijo que me llamaría al día siguiente.


No he vuelto a saber nada de él y su móvil está apagado.






Hábleme del mensaje.

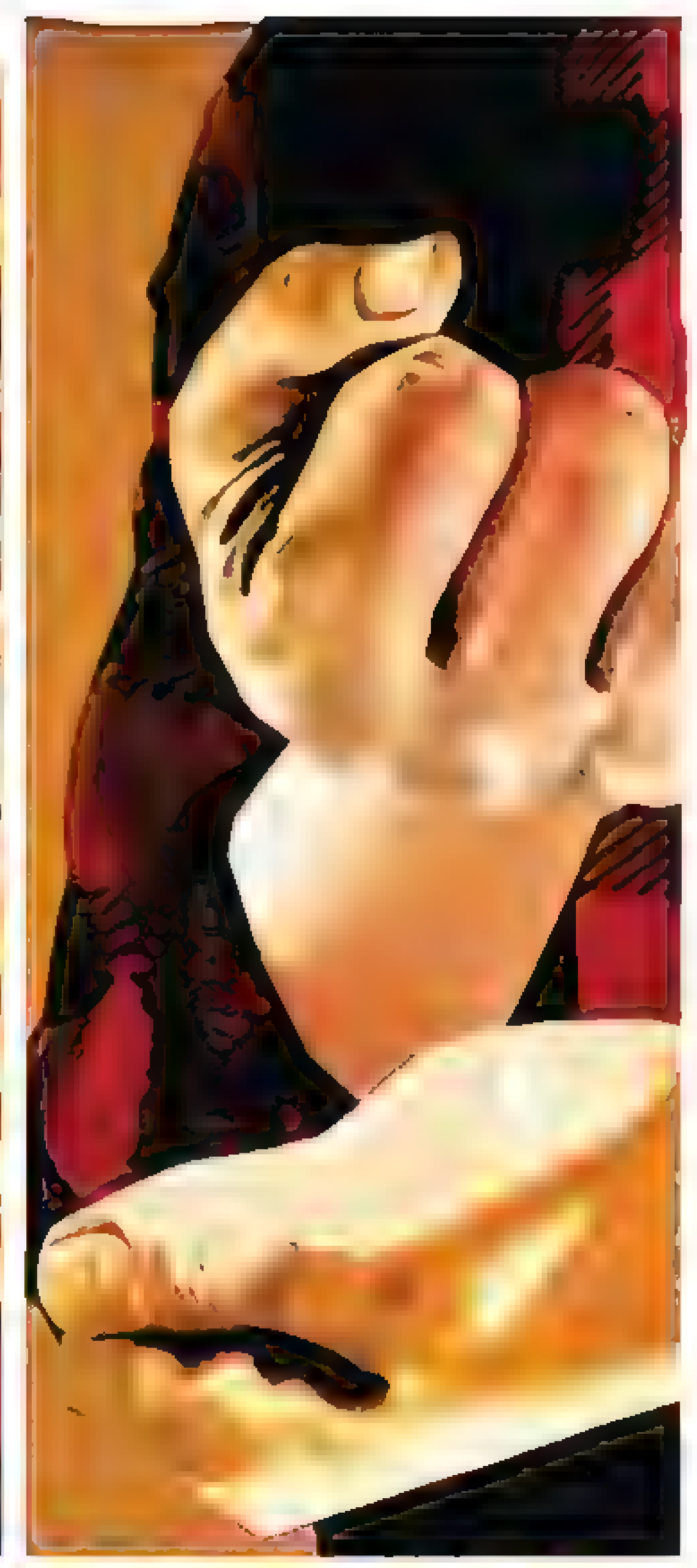


UN MENSAJE EN UN TELÉFONO INTELIGENTE

Springfield, Oregón,
Estados Unidos.
Una semana antes…

EL REY LAGARTO
HABLANDO DEL REY DE ROMA... AQUÍ ESTÁ EL MENSAJE.
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA! A VER DÓNDE ESTABA...
MIRA QUÉ MENSAJE TAN RARO DE MI CHAVAL.
ESO RESPONDE A MI PRIMERA PREGUNTA: SE LO ESTÁ PASANDO BIEN.
¿¡JIM MORRISON!?
ME ESTÁ TOMANDO EL PELO, ¿VERDAD?
SÍ.


TE CONOCE BIEN.





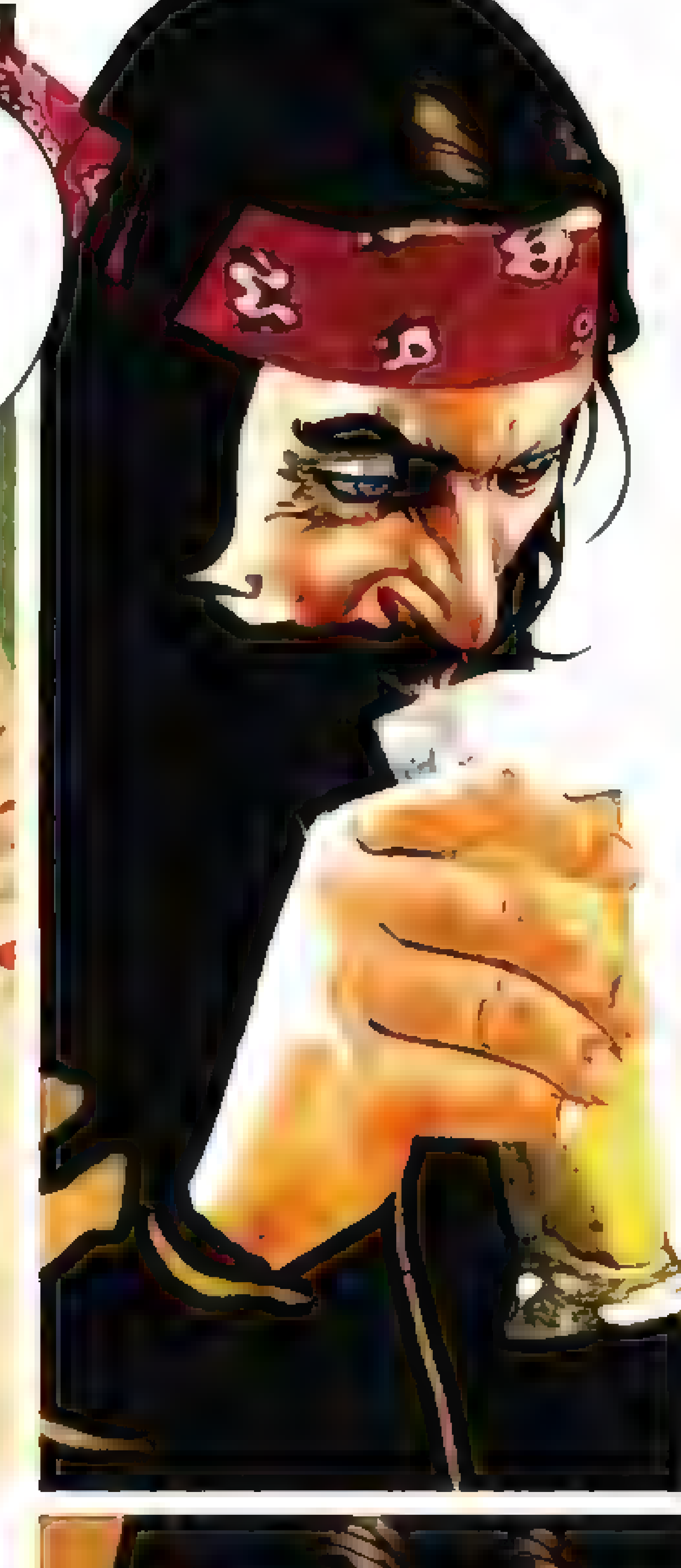

¿QUÉ TAL ESTÁ?


MEJOR. ESPERO QUE EL VIAJE LE ESTÉ AYUDANDO A DISTRAERSE. LA MUERTE DE SU MADRE HA SIDO UN GOLPE DE LA HOSTIA...


...PERO TAMBIÉN NOS HA ACERCADO.

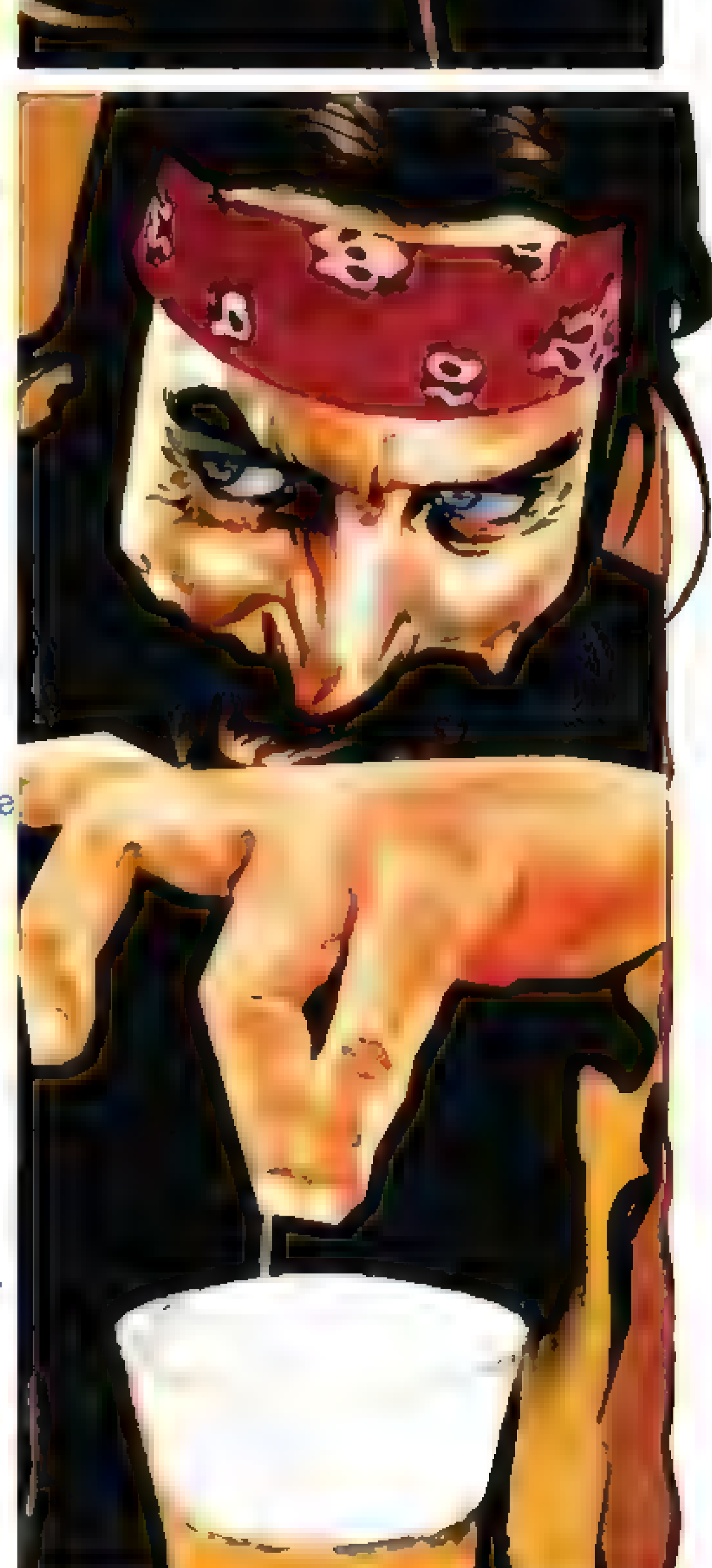

Y, ¿DÓNDE DICES QUE ESTÁ?


EN EUROPA. LOS DE SU PERIÓDICO LO HAN ENVIADO A QUE ENTREVISTE A UNA SERIE DE ANCIANOS DE NO SÉ QUÉ PUEBLO DEL SUR DE ITALIA.




ESPERA, QUE VOY A COMPROBAR UNA COSA.


Google
centenarios de acciaroli
https://www.cnn.com › salud
Cómo vivir hasta los 100: centenarios explican sus se
19 oct 2016 · Acciaroli, Italia (CNN) «Come mal y trabaja mucho», me dijo Giuseppe (94 años) cuando le ..
www.nytimes.com



Así que esta es una historia que empezó hace sesenta años, pero que ha vuelto ahora y que está recibiendo muchísima atención... Este investigador, un tal Ancel Keys, de Minneapolis...

No he oído hablar de él.

TIME

Dieta y Salud

Pues el tal Keys estudiaba las enfermedades cardiovasculares en los Estados Unidos allá por la década de los 60 y se dio cuenta de que en varias partes del sur de Italia hay mucha gente que vive más de cien años. Viajó hasta allí para estudiar su dieta y se quedó ¡cuarenta años!


Ya tuvo que gustarle.

Gracias a sus estudios, la UNESCO reconoció la dieta mediterránea como una de las herencias mundiales intangibles en 2010.


Pone que el tipo se llevó a su familia y a algunos colegas con él. Se instalaron en un pueblo llamado Pioppi y se quedaron allí mucho tiempo.

¿Una banda de científicos estadounidenses en mitad de la nada en los años 60? ¿Acaso pretendes escribir una novela?

Quizá eso fuera lo que quería tu chaval.


A VER, EL MENSAJE ESTÁ CLARO. SÍGAME.
SI ESTE TIPO... YA SEA JIM MORRISON, YA SEA ALGUIEN QUE SE LE PARECE... ES LA ÚNICA CONEXIÓN CON SU HIJO. TENEMOS QUE EMPEZAR HABLANDO CON ÉL.
SI HAY ALGUIEN PESCANDO EN ESTAS AGUAS...
...ANTONIO LO CONOCERÁ.
ANTONIO, QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA.
¿HAY UN TIPO... UN ESTADOUNIDENSE... QUE TIENE UNA BARCA EN ESTE PUERTO?
SÍ, PERO HACE UN TIEMPO QUE NO LO VEO.


Tenía un esquife azul un poco más allá. Solía salir por la tarde-noche a pescar calamares.
Le hablé de un buen sitio al que ir, pero ni siquiera me dio las gracias. Se fue sin más.
Lo he visto pescando por allí unas cuantas veces.
No sabrás dónde vive, ¿verdad?
Por lo que tengo entendido, en lo alto de la colina... pero al menos hace una semana que no lo veo por el puerto.
Puede que se haya mudado. Aunque es mayor, no ha podido ir muy lejos. Quizá esté dejando el esquife en otro lado, pero volverá para pescar. ¡Ahora mismo hay calamares por todos lados!
Además, muy lejos no se puede ir en ese Panda verde destartalado que tiene.



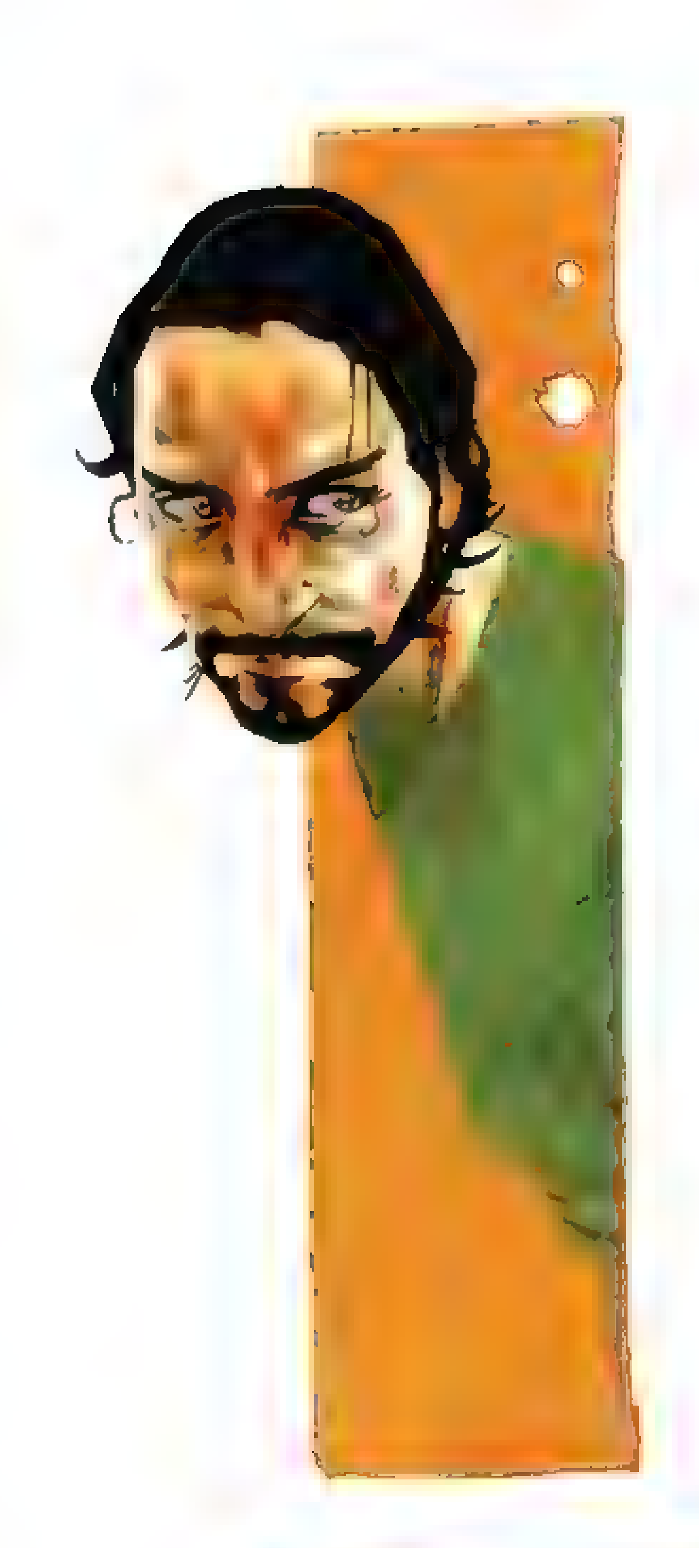
LOS COCHES VERDES LUCEN MÁS A LA SOMBRA

Una semana antes…



DISCULPE, ME LLAMO JACKSON...
NON TI CAPISCO.
NO HAGA COMO QUE NO ME ENTIENDE. ES USTED ES-TADOUNIDENSE, COMO YO.
NON CAPISCO CHE DICI RA-GAZZO, DEVO ANDARE.

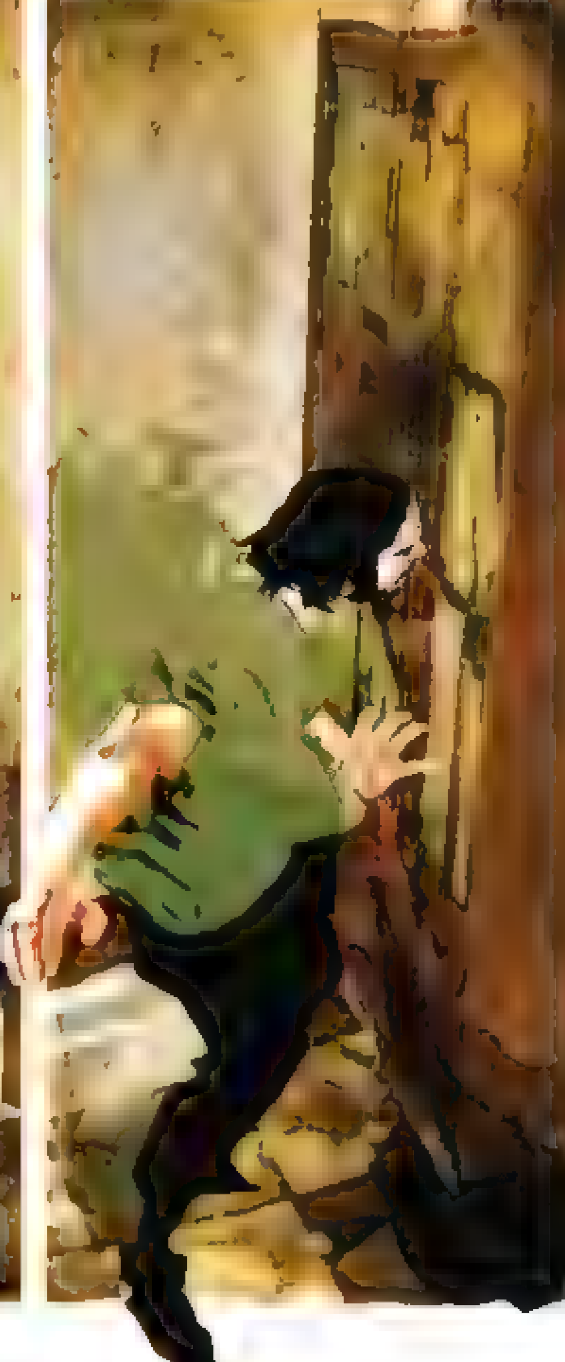

¡MANTÉN LA VISTA EN LA CARRETERA Y LAS MANOS EN EL VOLANTE, VIEJO!
QUE TE JODAN.



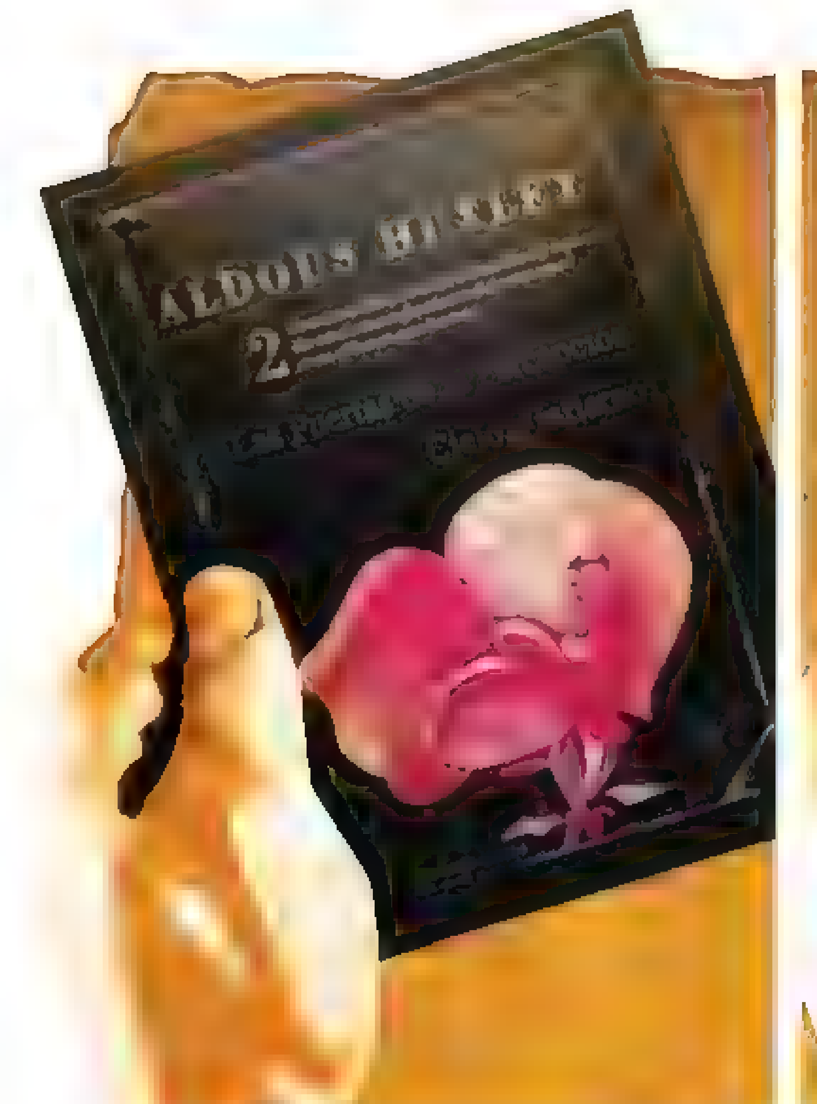

EDIPO







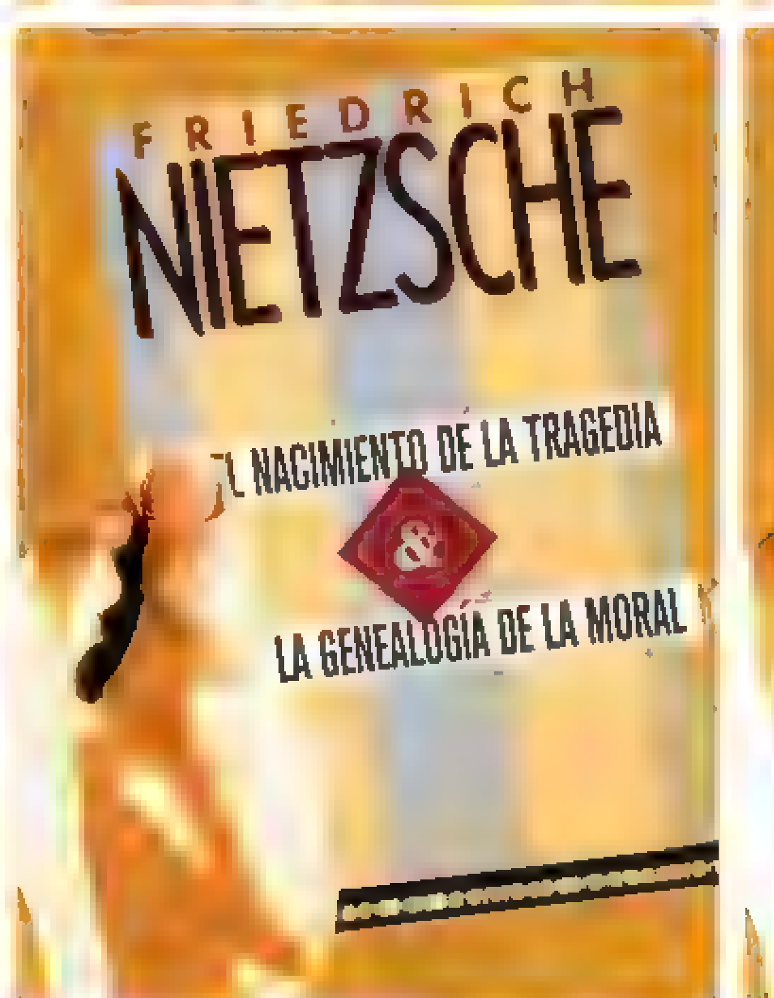



ALDOUS HUXLEY
2

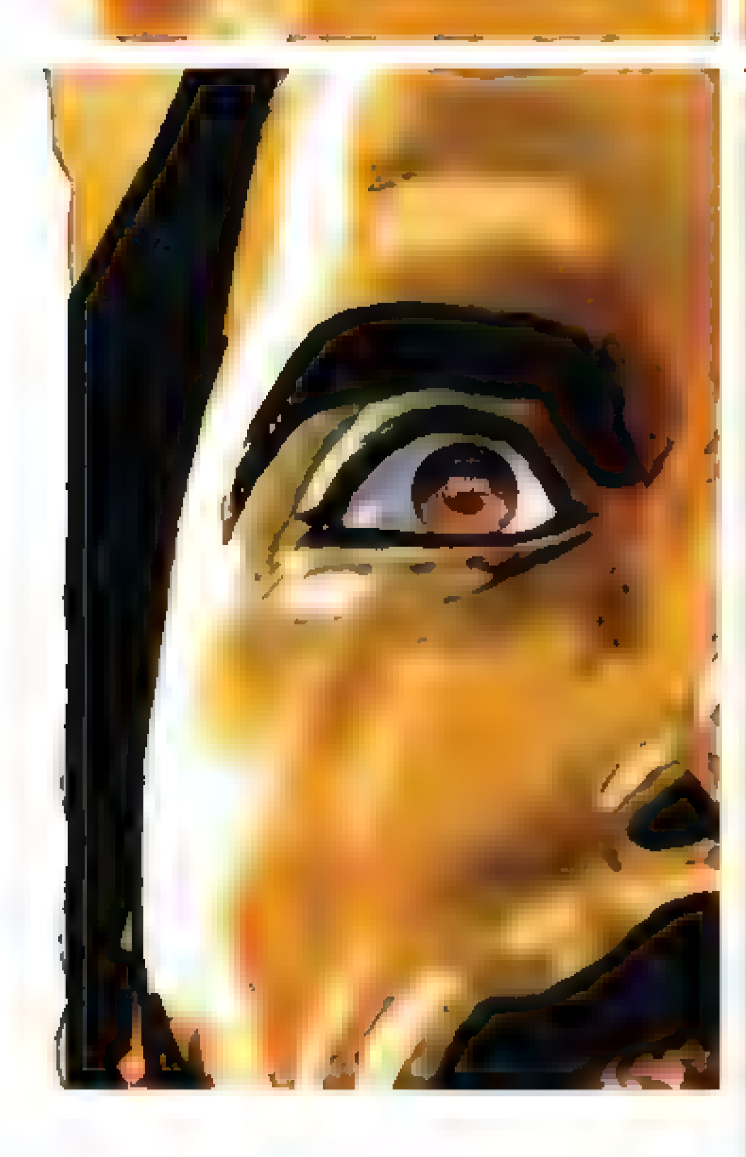

EL
ALMUERZO
DESNUDO




Poesía y Prosa
Completa
de
William
Blake


FRIEDRICH
NIETZSCHE
L NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA
&
LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

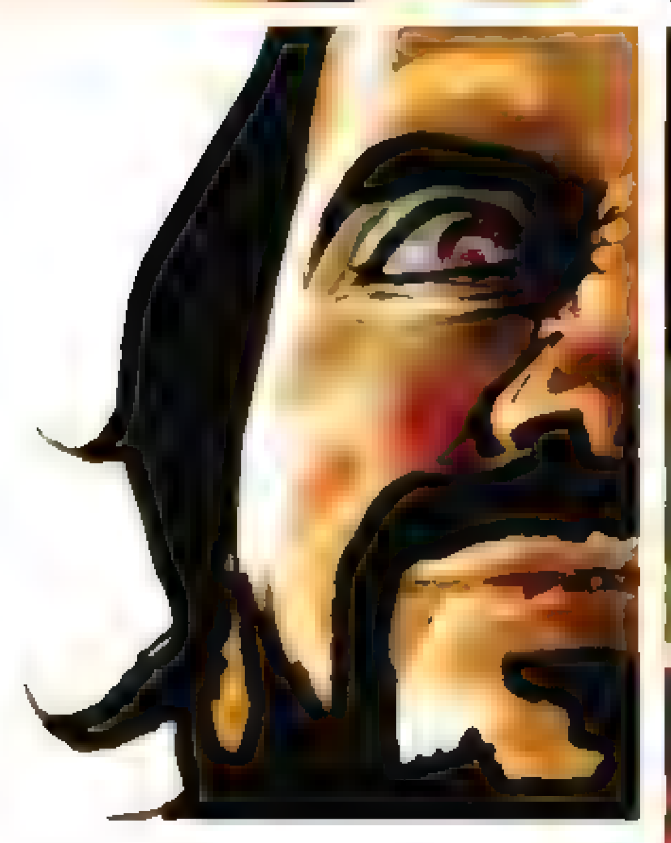









THE DOORS
NME
BJORK
DENTRO DE
SU RADICAL
NUEVO
ALBUM
TWO DOOR CINEMA CLUB
ARCADE FIRE
MUMFORDS
Y VACCINES
SÚPER GIRA
EN HYDE PARK:
REPORTAJE
COMPLETO
¿DIOS DEL ROCK
O FALSO
PROFETA?
JIM MORRISON
KINGS OF LEON HURTS
NOAH & THE WALE
EN EL PARQUE
AVANCE

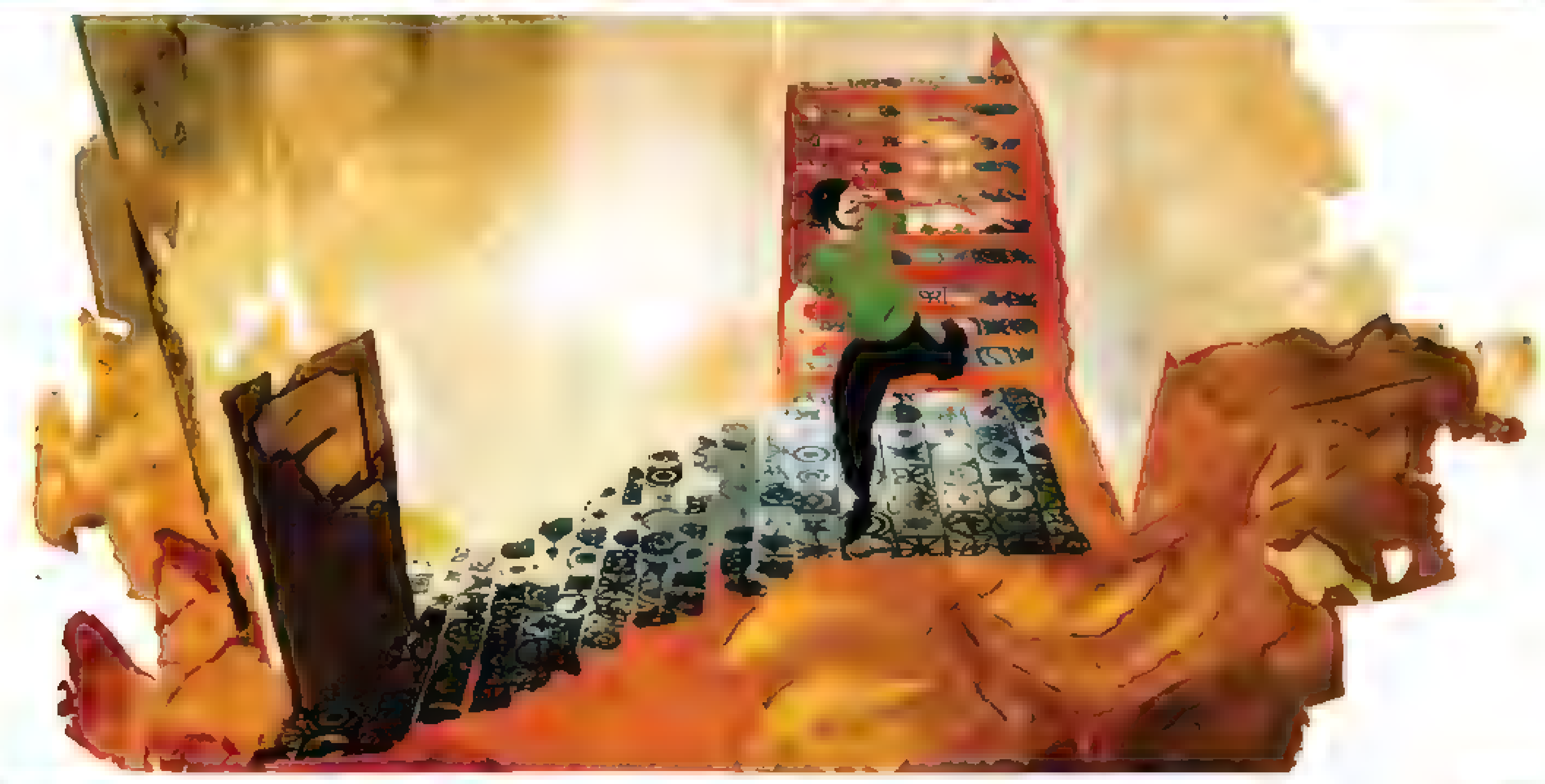



¡JIM,
¿SIGUES
AHÍ?!
CHAK!

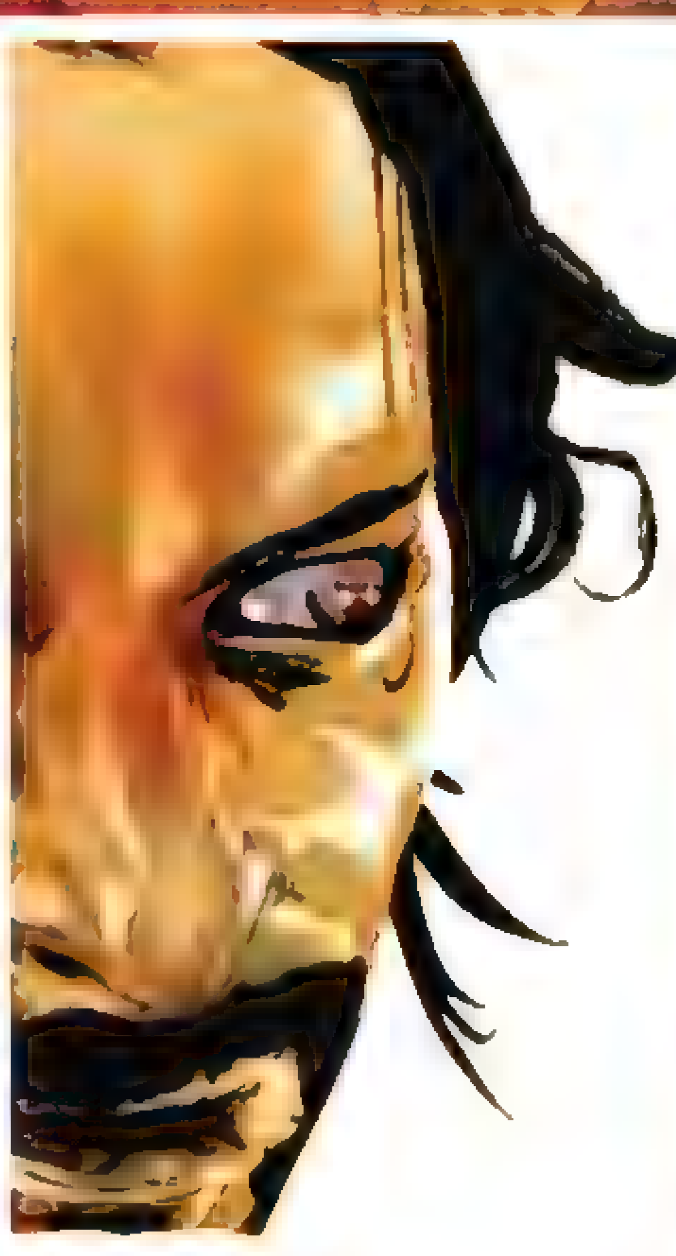



¡JIM!

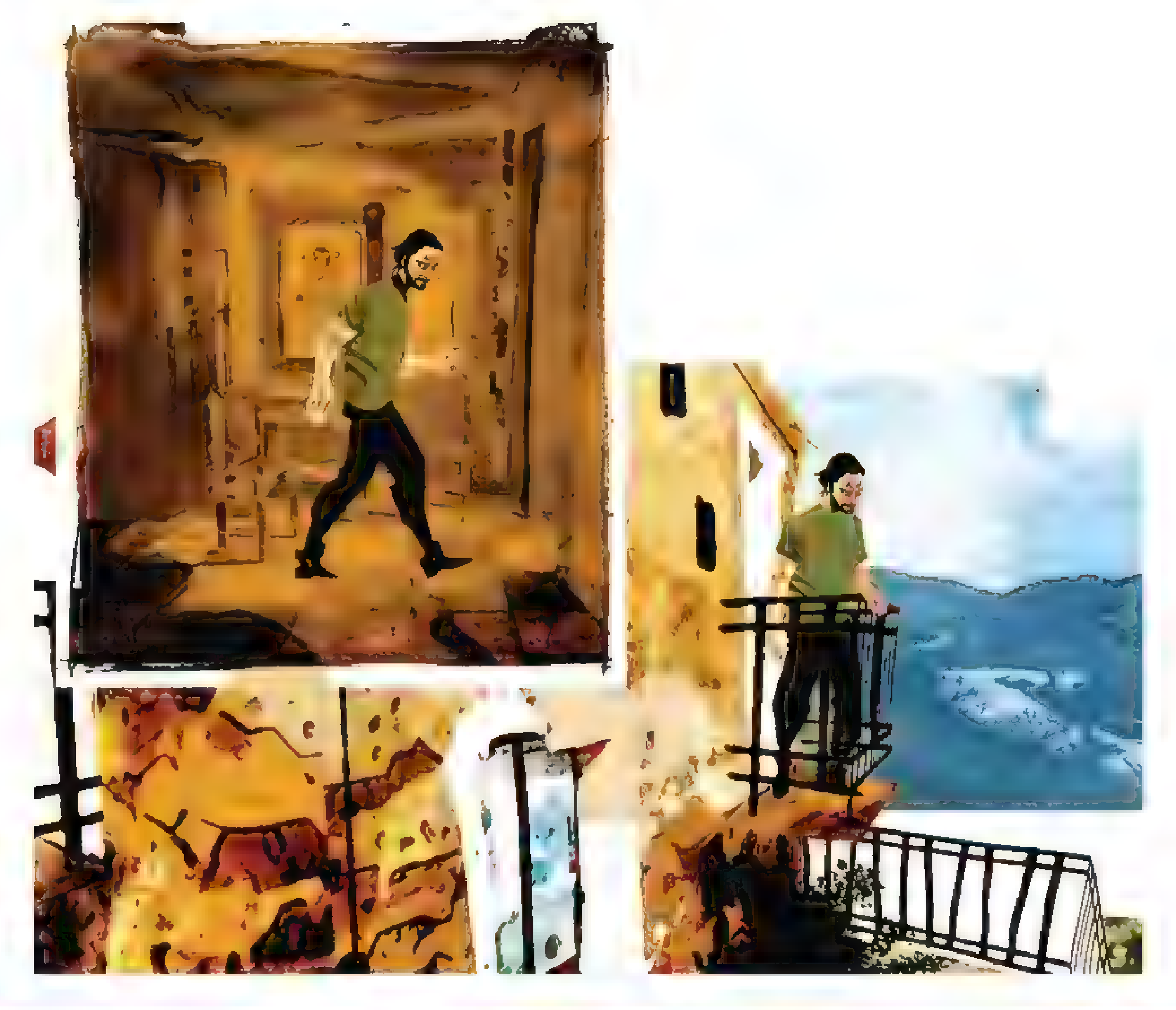
















Papá, Jim Morrison está aquí, en Italia. Lo he visto con mis propios ojos. ¡Está vivo! Su esposa también está aquí. Busca en Google las palabras “Acciaroli” y “centenarios”. Mañana te lo cuento todo.


DONDE LOS MARES
NO TIENEN NOMBRE
Jax, ¿dónde estás?

¡DÉJAME
SALIR!


¿QUIÉN ERES?
¿¡QUIÉN ERES!?
¡ESE ERA JIM MORRISON, ¿VERDAD?!
¡ESTO ES UN SE-CUESTRO!
¿¡QUÉ INTENTAS ESCONDER!?
¡QUIERO SALIR! ¿¡ME OYE ALGUIEN!?

¿CUÁNTOS DE ESOS CIENTÍFICOS ESTADOUNIDENSES SIGUEN AQUÍ?

LOS CIENTÍFICOS FUERON A PIOPPI, NO VINIERON AQUÍ. ALGUNOS VOLVIERON A LOS ESTADOS UNIDOS Y OTROS MURIERON.

¿HAN VENIDO AQUÍ MÁS ESTADOUNIDENSES APARTE DE ELLOS?

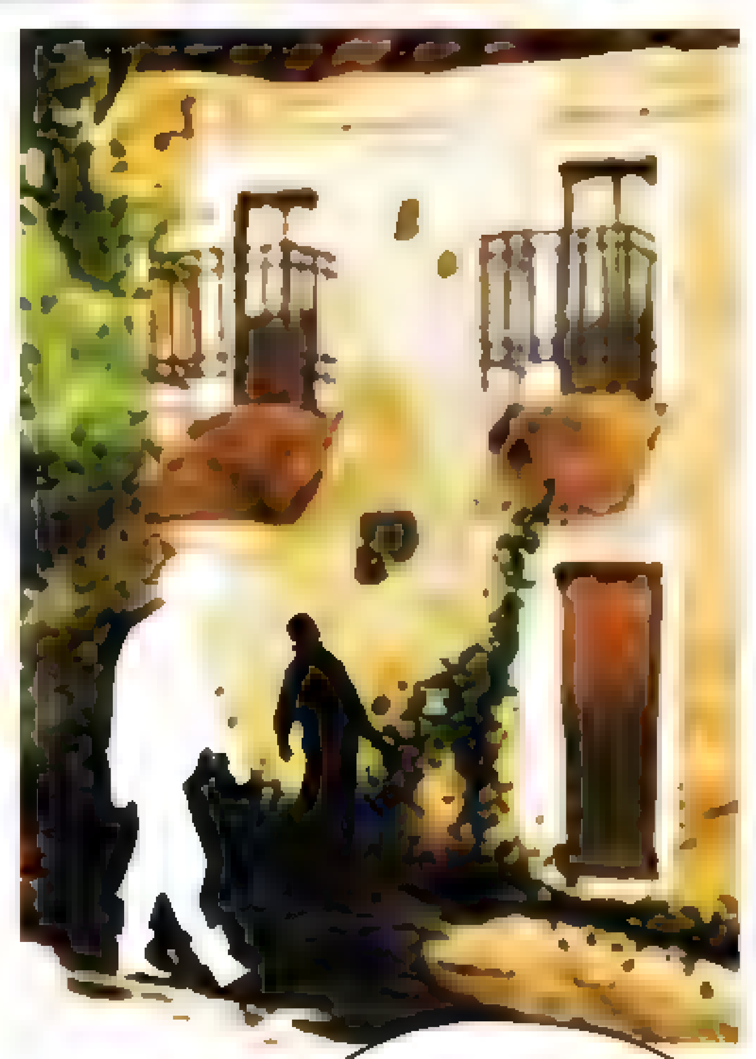
ALGUNOS RARITOS. HIPPIES DE ESOS QUE LLEGARON EN LOS AÑOS 70...

...PERO ESTÁN TODOS MUERTOS.

PUEDE QUE UNO DE ELLOS NO... ¿HAY POR AQUÍ UN PANDA VERDE?














Aquí no vive nadie.
Esto no me gusta.
El anciano del puerto ha dicho que lo vio pescando hace unos días.
Ha debido de irse para no pasar aquí el invierno. Este sitio es la hostia de húmedo.
Venga, Salvatore, eso no tendría sentido.


LO QUE NO TIENE SENTIDO ES QUE ESTO TENGA ALGUNA RELACIÓN CON LA DESAPARICIÓN DE SU HIJO.


LO MÁS PROBABLE ES QUE ESTÉ CON ALGUNA CHICA DE LA ZONA Y QUE SEA USTED EL ÚNICO QUE PIENSA QUE CORRE PELIGRO.

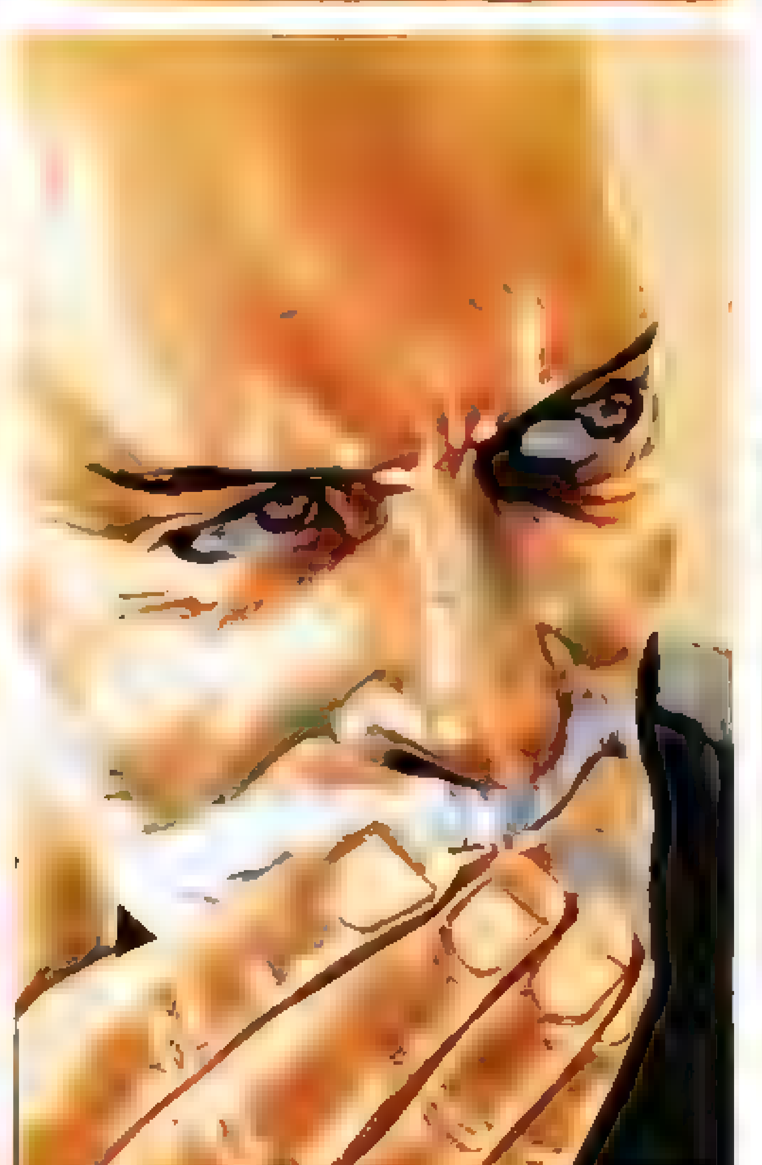

¿HA VISTO ESTE SITIO?


AQUÍ, EL MÁS JOVEN DEBE DE ANDAR POR LOS OCHENTA.


AQUÍ, LO MÁS PELIGROSO QUE HAY ES LA GRIPE.


¡AAAY!


MIRE, ESTA SILLA ESTÁ LLENA DE ANZUELOS.




¿TIENES UNA BARCA?



NO TE ACERQUES TANTO A JIM

El misterio del cantante de The Doors y del Club de los 27

NO, CHAVAL, NO SOMOS DE LA CIA.

Y NO DIRÁS EN SERIO LO DEL CLUB DE LOS 27.

VALE, SE RUMOREÓ QUE LA CIA QUERÍA DESHACERSE DE TODOS LOS ARTISTAS QUE PROTESTABAN CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM Y EXTENDÍAN LA CULTURA *HIPPIE*... PERO, AUNQUE FUERA CIERTO, NO ME DIGAS QUE NO SERÍA UNA CHORRADA HACERLO JUSTO CUANDO TENÍAN VEINTISIETE AÑOS.

¡BAH, NO ME VENGAS CON LO DEL CLUB DE LOS 27! ¡ESO ES UNA LEYENDA URBANA, COMO LO DE LA MUERTE DE PAUL MCCARTNEY!

?

¿¡QUIÉN ERES!? ¿¡POR QUÉ ME TIENES AQUÍ ENCERRADO!?


HAS DESCUBIERTO ALGO QUE DEBERÍA PERMANECER EN SECRETO...

...Y AHORA TENGO QUE VER CÓMO LO RESUELVO.

ES MORRISON, ¿VERDAD?

Sí, es él.
Y, ¿quién coño eres tú?
Represento a una agencia privada. "Retiramos" a artistas que no quieren seguir adelante. Les damos una vida nueva, como si estuvieran en el programa de protección de testigos.
Eso de trabajar con los grandes sellos discográficos, con los estudios cinematográficos, con los marchantes de arte... sabes cómo funciona, ¿verdad?
Los pintores solo se hacen famosos cuando se mueren.
Nosotros les ofrecemos una vida mejor, lejos de los focos y de los excesos. Salvamos vidas que penden de un hilo.


LA FOTO, POR FAVOR.


EL TALENTO ES UNA PARÁBOLA, AMIGO. SUBE Y BAJA... NOSOTROS LOS COGEMOS EN LA CIMA DE SU CARRERA Y HACEMOS QUE SU TALENTO SEA ETERNO.
EVITAMOS QUE TOMEN MALAS DECISIONES, QUE HAGAN EXPERIMENTOS MUSICALES FALLIDOS... O LO QUE ES PEOR, QUE SE CONVIERTAN EN CARICATURAS DE SÍ MISMOS; ALGO QUE LES PASA MUCHO A LAS PERSONAS QUE SE TIRAN TREINTA AÑOS ESCRIBIENDO LA MISMA CANCIÓN.
¿CUÁNTOS DISCOS MAGNÍFICOS MÁS CREES QUE HABRÍA HECHO JIM MORRISON?
¡NI UNO!
HABÍA LLEGADO AL LÍMITE.
ESTABA CANSADO DE THE DOORS. ÉL LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA SER POETA.

NI TE IMAGINAS EL ESTADO EN EL QUE SE ENCONTRABA CUANDO LLEGÓ A PARÍS.
LO SALVAMOS POR LOS PELOS.
FINGIMOS SU MUERTE Y SU FUNERAL. PAM NOS SIGUIÓ EL ROLLO.
EN EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN PONE "INFARTO". HALA, SIN AUTOPSIA Y CON EL ATAÚD CERRADO.

Jim había leído el estudio del doctor Keys acerca de este sitio. Fue él quien quiso retirarse aquí.
Un año después, Pam nos dijo que quería entrar en "el programa" y lo siguió. Estuvieron juntos hasta hace unos días.
En esta ocasión ella murió de verdad. Un infarto. No la viste por un pelo.
Así que ahora ya lo sabes.
No me lo creo.
Eso es lo mejor, que nadie lo crea.
Y, ¿qué vais a hacer ahora?


¿Vais a matarme?
Nunca hemos matado a nadie de verdad...
...pero tampoco nos habíamos encontrado nunca en esta situación.



LA AGENCIA NACIÓ PARA PROTEGER A LA GENTE. NO SOMOS ASESINOS. ENTRE NUESTRAS FILAS HAY EXDETECTIVES, SOLDADOS RETIRADOS... Y TODOS ELLOS SON AMANTES DEL ROCK.
SIEMPRE HEMOS CONSIDERADO ESTO UNA VOCACIÓN, NO UN TRABAJO.
AUNQUE ALGUNAS ESTRELLAS DEL ROCK QUERÍAN ENRIQUECERNOS PORQUE LES HUBIÉRAMOS SALVADO LA VIDA, NOSOTROS SIEMPRE HEMOS PERMANECIDO UNIDOS Y CENTRADOS.
NUESTRA PRIMERA OPERACIÓN FUE LA DE BRIAN JONES. TAMBIÉN AYUDAMOS A JIMI HENDRIX, A JANICE JOPLIN, A JOHN BONHAM... Y A MUCHOS OTROS.
Bar
Estrella de Led Zeppelin muere
CON SYD BARRETT ES CON EL ÚNICO CON EL QUE NO LLEGAMOS A TIEMPO.
¿QUIÉN FUNDÓ LA ORGANIZACIÓN? Y, ¿QUIÉN LA DIRIGE?
¿ACASO QUIERES QUE TENGAMOS QUE MATARTE?



PAPÁ, LO VI TIRANDO PIEDRAS

¿Qué me ha preguntado?
¿Si tengo una barca?


AQUÍ TODO EL MUNDO TIENE EMBARCACIÓN.
Y SI NO LA TIENES TÚ, LA TIENE TU PADRE, O TU HERMANO O TU PRIMO. Y TODO EL MUNDO TIENE APEROS DE PESCA Y SABE CÓMO USARLOS Y DÓNDE.
80 4
AUNQUE NO SALGAS AL MAR, EL MAR ES PARTE DE TI Y DE TU CULTURA.


¿Cómo encontrarás el lugar sin GPS?
Lo conozco de vista.
Los pescadores saben dónde están los peces. Antonio le habló de un lugar de esta zona.
Seguro que el tipo vuelve. Seguro.
Esta noche, si tenemos suerte... o puede que mañana u otro día...
...pero volverá.

DÍA 1

Debería haber comprado cebo. Podríamos haber pasado el tiempo pescando y mañana comeríamos marisco.

DÍA 2

Envidio tu calma.

Es cuestión de paciencia. La pesca es paciencia y perseverancia.


DÍA 3
¡MIRA!
¡APAGA LAS LUCES!
CLICK!
PUEDE QUE NO SEA ÉL.
INTENTEMOS ACERCARNOS.
¡EH, EL DE LA BARCA! ¿¡PUEDES AYUDAR-NOS!? ¡SE NOS HA ESTROPEADO EL MOTOR!
¡HA DADO MEDIA VUEL-TA! ¡ESE CABRÓN SE ESCAPA!
VROOM!


¡PARA, QUE SOLO QUIERO HABLAR!
NO VA A PARAR. ESTÁ NERVIOSO. ¿ES QUE NO HAS VISTO CÓMO HA DADO LA VUELTA?
DÉJAME LA LINTERNA.
¡EH, IDIOTA, NO SIGAS CON ESTA PUTA PERSECUCIÓN!
80. 14.4
¿CUÁNTAS PIEDRAS DE ESTAS TIENES?
¿QUÉ PRETENDES? ESAS PIEDRAS SON LOS PESOS PARA LA RED. ADEMÁS, DUDO MUCHO QUE VAYAS A DARLE.
EN SU DÍA FUI UN QUARTERBACK DE LA HOSTIA.


PLUN
PLUN
HNG
THUMP!

¡PARA,
GILIPOLLAS!






¡APAGA LAS PUTAS LUCES!
¡VOY A TENER QUE RE-VENTAR ALGUNAS CABEZAS!
¡YA... YA ME PARO!
?


No hace falta *reventar* nada, amigo.
¡Sois estadounidenses!
¿¡Dónde está mi hijo!?
Ni palizas ni armas.
¡Ni piedras, hijo de puta!
Quiero que sepas que David lleva una pistola de descargas y que te disparará cincuenta mil voltios como intentes hacernos daño.
A ver, relajémonos y hablemos.
Tu hijo está bien.
Ha vuelto a los Estados Unidos. De hecho, ya debería haber llegado.
No responderá si le llamas porque su teléfono lo tenemos nosotros.
¿Puedes pedirle a alguien que te confirme que ha vuelto? De esa manera te relajarás.


¿QUÉ TAL TE VA, MARK?
OYE, DICK, NO ME HAGAS PREGUNTAS. VE A CASA DE MI HIJO. ¿RECUERDAS DÓNDE VIVE?
CLARO Y NO ESTOY LEJOS.
PUES VE A VER SI HA VUELTO A CASA.
VALE, COLEGA.
GRACIAS. MÁS TARDE TE LO EXPLICARÉ TODO.
¿QUIÉN COÑO SOIS, LA CIA?
BIIIP


VEO QUE LOS ESTADOUNIDENSES ESTAMOS OBSESIONADOS CON LA CIA. TU HIJO ME PREGUNTÓ LO MISMO. NO, NO SOMOS LA CIA...
...PERO NO PUEDO CONTARTE NADA MÁS.
SKRATCH



JAX AL TELÉFONO

Springfield, Oregón, Estados Unidos

¡Dick! ¿Qué haces aquí?
Hola, Jax. ¿Va todo bien?
Sí, genial. Entra.
Tu padre está muy preocupado por ti. Quiere que le llames. Hace días que no puede comunicarse contigo.
Es que llegué anoche. Perdona, Dick, ¿quieres un zumo de naranja? No tengo otra cosa.
¿Seguro que estás bien, Jax?
¿Sabes cuando te despiertas en mitad de una pesadilla de esas locas? Pues me siento así. Como si lo hubiera soñado todo.


TÍO, EXPLÍCATE, PORQUE NO ESTOY ENTENDIENDO NADA.
VIAJÉ A ITALIA PARA ESCRIBIR UN ARTÍCULO Y...
¡MENUDA HISTORIA, TÍO! SI NO FUERA PORQUE ME LA CUENTAS TÚ...
SÍ, SÉ QUE ES UNA LOCURA. NO VA A CREER-ME NADIE.
JAX, LLAMA A TU PADRE.

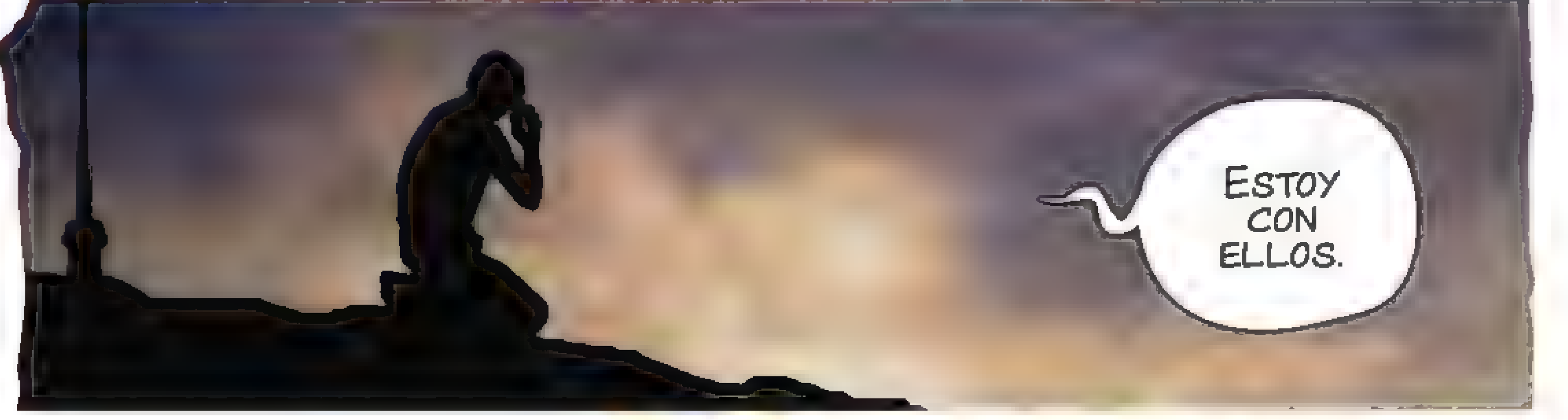
THUMP
BUMP
¿¡DÓNDE ESTÁ MI HIJO!?


¡VIEJO DE MIERDA! ¡LA CIA! ¡JA! PATÉTICO...
BUMP
THUD
¡BASTA! ¡BASTA, POR FAVOR! ¡NADA DE VIOLENCIA, POR FAVOR! ¡OS LO SUPLICO!

¿BASTA?
O ME DICES LO QUE ESTÁ PASANDO O...
VRRR!
¡DICK!
¡PAPÁ!
¡JAX! ¿¡ESTÁS BIEN!?
CLARO, PAPÁ. ESTOY BIEN. ESTABA... BUENO... YA TE LO CONTARÉ MÁS TARDE. ¿DÓNDE ANDAS?


ESTOY EN ITALIA. ESTABA PREOCUPADO PORQUE HABÍAS DESAPARECIDO... Y HE VENIDO A BUSCARTE.


ME SECUESTRARON UNOS... EH...


ESTOY CON ELLOS.


¿¡...QUÉ!?

PERO TODO VA BIEN, NO TE PREOCUPES. ¿TE HICIERON DAÑO?
NO, PAPÁ. LA COSA FUE MUY RARA, SÍ, PERO ESTOY BIEN.
NO TARDARÉ EN VOLVER, HIJO. TE QUIERO.
?
HE DEJADO QUE SE MAR-CHEN. TU HIJO ESTÁ BIEN, ¿NO? ES LO JUSTO.

SÍ, ES LO JUSTO. ¿CÓMO ESTÁS?

TODO BIEN.




JIM DEBÍA DE TENER PRISA, PORQUE NI SIQUIERA ME HA FIRMADO UN AUTÓGRAFO.

este es...

el fin

Me dio una buena tunda.

No pensaba que se te echaría encima así... de repente.

Y tú no tenías por qué pegarme.

Algo tenía que hacer. La próxima vez...

No habrá próxima vez.

La vida ha cambiado. Ya no hay razón para seguir con la agencia. Lo dejamos.

Pero ¿y si...?

Ya no queda casi nadie oculto. Muy pocos. Se las arreglarán.

¿CÓMO QUE "SE LAS ARREGLARÁN"?

YO NO QUIERO TENER QUE SALIR HUYENDO, COMO JIM. DESPUÉS DE CUARENTA AÑOS, YO HE ECHADO RAÍCES AQUÍ.










TOMAS FALSAS


¡QUIETOOOS!
¡PASA UN COCHE!
¡HAY QUE REPETIR LA ESCENA!
TOMAS FALSAS
págs.8-9

TOMAS FALSAS

ESO ES LO ÚLTIMO QUE ME DIJO.

LO LLEVÉ DE VUELTA AL HOTEL Y NO HE SABIDO NADA MÁS DE ÉL.

PENSABA QUE HABRÍA REGRESADO A ÁFRICA.

?

PERDÓN... HE DICHO ÁFRICA. REPETIMOS DESDE EL PRINCIPIO.













DEBERÍA HABER COMPRADO CEBO. PODRÍAMOS HABER PASADO EL TIEMPO PESCANDO Y MAÑANA COMERÍAMOS MARISCO.
¡CORTEN! HAY UN PROBLEMA CON EL CROMA. PERDÓN.
¿OTRA VEZ? ¡VENGA YA, QUE ESTE ES EL TERCER CIGARRILLO QUE ENCIENDO!

SKRATCH
¡AY... SE ME HA METIDO ALGO EN EL OJO!
¡CORTEN!
PERDÓN, NO SÉ CÓMO...
¡JODER... CÓMO QUEMA!
¡TRAED ALGO PARA QUE SE LAVE EL OJO! ¡DAOS PRISA!

ALGO TENÍA QUE HACER. LA PRÓXIMA VEZ...

NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ.

LA VIDA HA CAMBIADO. YA NO HAY RAZÓN PARA SEGUIR CON LA AGENCIA. LO DEJAMOS.

PERO ¿Y SI...?

YA NO QUEDA CASI NADIE OCULTO. MUY POCOS. SE LAS ARREGLARÁN.

CRASH

HE ROTO OTRA.

PERDÓN.

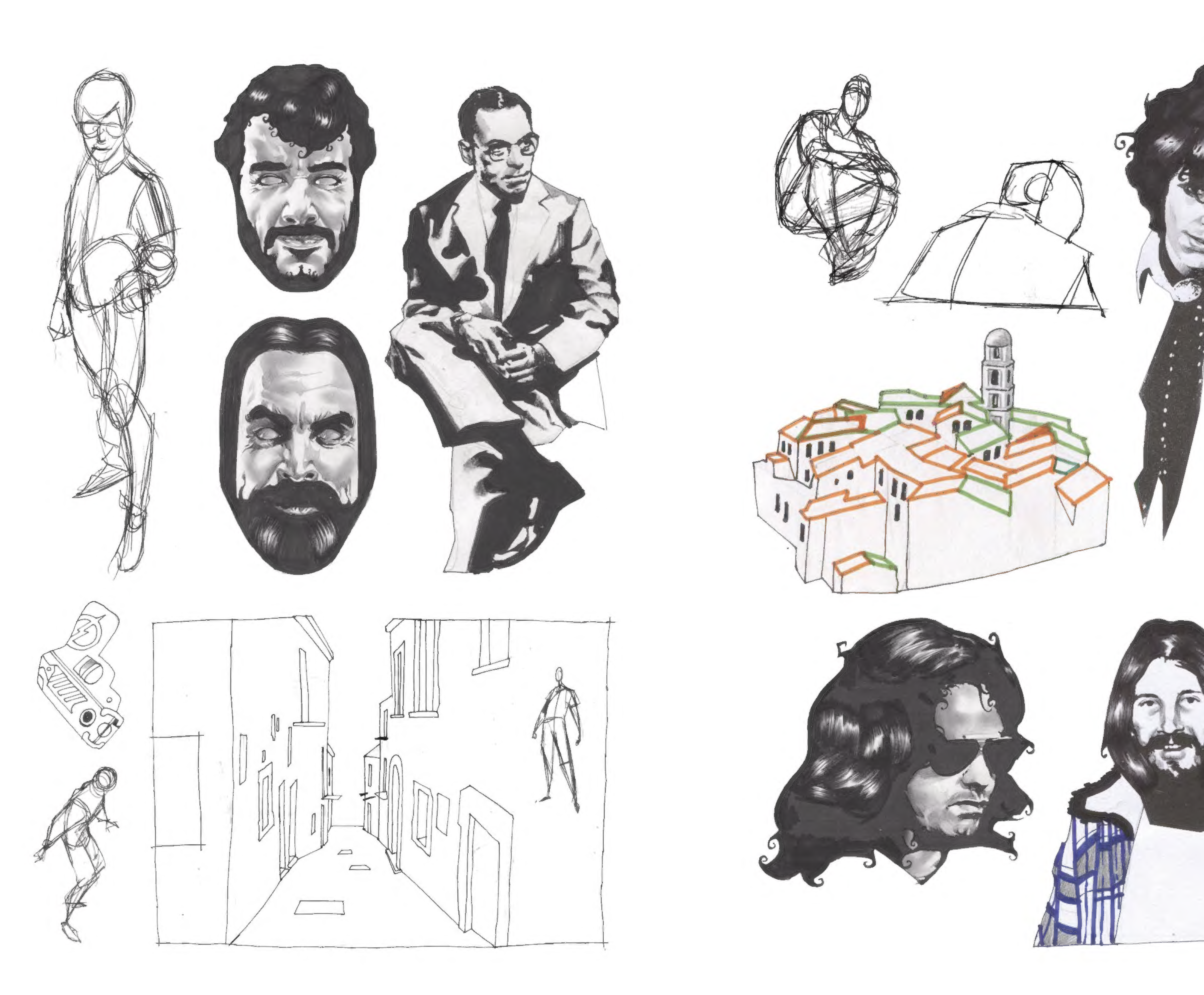
NO, NO... SOY YO EL QUE TIENE QUE DISCULPARSE.

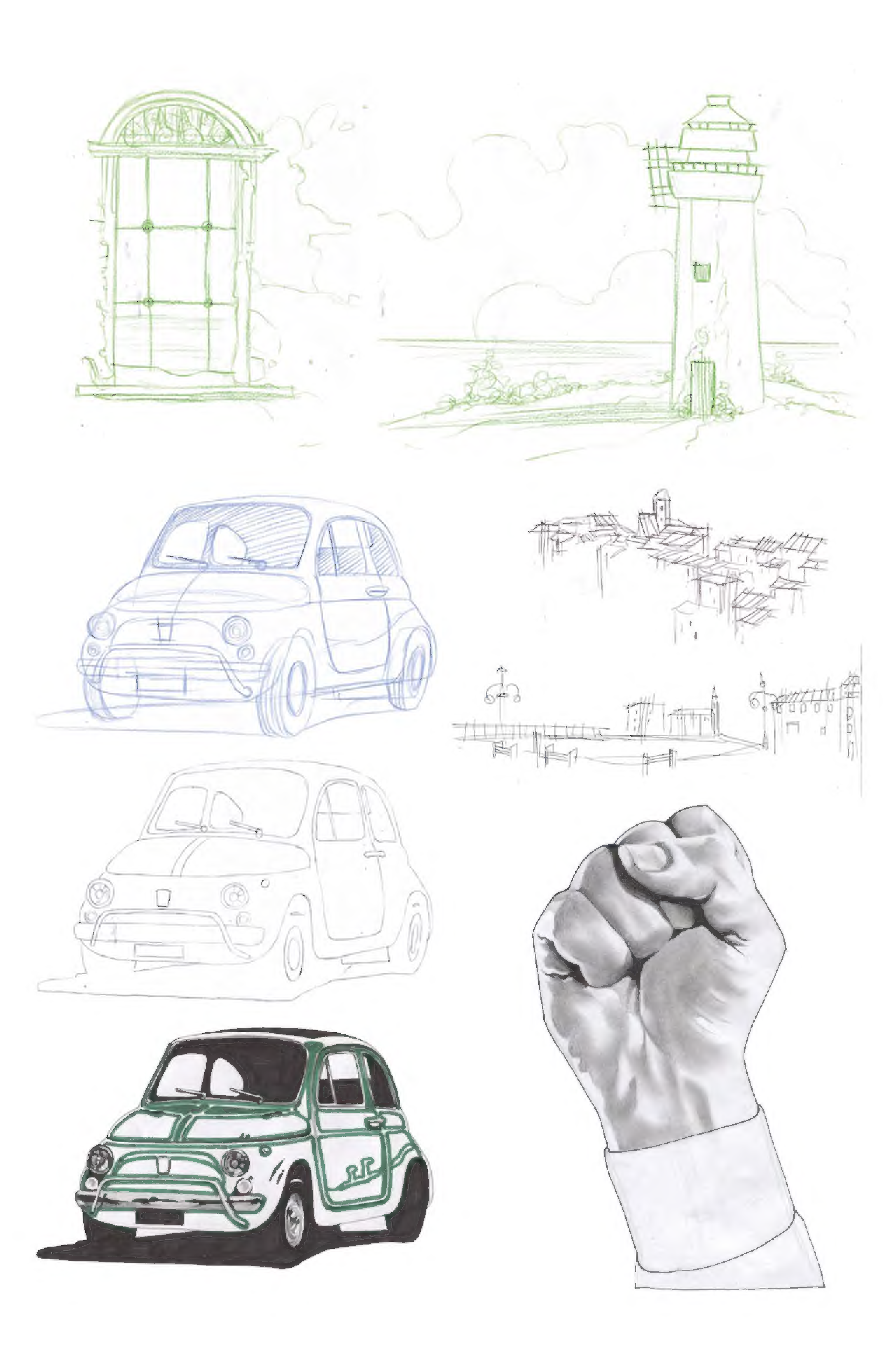
NO ES FÁCIL COGERLA AL VUELO.

A MI EDAD EMPIEZAS A PERDER REFLEJOS.

SKETCHBOOK











Una nueva visión de la leyenda más misteriosa de la historia del rock.

Entre los vibrantes colores de una tierra extranjera, Jim Lives es la historia de un hombre que busca a su hijo, corresponsal de un popular periódico estadounidense, quien se desvanece en el aire después de enviar un último y enigmático mensaje: "Jim Morrison no está muerto. Se esconde en Italia. Lo vi con mis propios ojos. Te llamaré mañana y te contaré todo..."